



Kanava	Soitin	Mikki	Insert	Mon 1	Mon 2	Mon 3	Mon 4	Stand
				Johanna	Sami J	Teppo	Risto	
1	Basari	Akg D112	Gate, Comp 1	x	x	x	x	Lyhyt
2	Virveli	Audix I5	Gate	x	x			Clamp
3	Overhead L	Rode NT5						Pitkä
4	Overhead R	Rode NT5						Pitkä
5								
6	Basso	DI Box	Comp 2				x	
7	Keyboard (piano) Roland fp-5	DI Box	Comp 3	x	x	x	x	
8	Keyboard (synth) Triton LE	DI Box	Comp 4	x	x	x	x	
9	Kitara komppi Sami J	Sennheiser E606			x			
10	Kitara Lead Anssi P			x	x	x	x	
11	Voc back Ilja						x	Pitkä
12	Voc back Teppo	Sennheiser 845S				x		Pitkä
13	Voc back Anssi P							Pitkä
14	Voc Lead Sami J	Sennheiser G825 langaton		x	x	x	x	Pitkä
15	Voc Lead Johanna	Sennheiser G825 langaton		x	x	x	x	Pitkä
16								

Monitorointi

Bändi käyttää korvamonitorointia, joka hoidetaan lavalle sijoitetusta kuulokevahvistimesta.

Monitorointia varten tarvitsemme vähintään 2 pre-auxlinjaa, normaalisti kuitenkin käytössä 4 kpl (mono)

Korvamonitorien lisäksi Anssille (Leadguitar) ja Iljalle (Basso) kulmamonitori johon lähtö mikserin mono-outista

Tilantarve

Lavakoko 4 x 5m

Hyvinkin pieneen tilaan sovittelulla on mahdollista (jopa 2 x 3 m), joko karsimalla kalustoa tai muuten tiivistämällä.

Sähkötarve

Mielellään 3-vaihe(16A)

Kuitenkin valovirta 16A (hidas) sulake riittää. Mielellään kuitenkin oma vaihe häiriöiden välttämiseksi.